

●アート&テクノロジー国際会議

●場所：けいはんなプラザ ●入場無料

●日時：1999年11月10日（水）- 11日（木），10:00 - 18:00



# デジタル・ルネッサンス in けいはんな

20世紀後半から21世紀にかけて、社会の価値観が大きく変わろうとしている。私達の価値観を見直すための「デジタル・ルネッサンス」が必要になる。デジタル・ルネッサンスとは、科学技術の発展に伴って、科学的に感得した技術、無意識を情報として測れるようになってきている。そして、芸術家は、自らの感性を論理の世界に表現し、新たな価値観を産み出している。未来の子供達の教育は、文と理の融合された学習体系に変わらなければならない。新しい価値観のキーワードは何か？これは、何を生産し、我々の生活に何をあたえらるのか？

Directed by Naoko Tosa(ATR)

●Exhibition：ATR知能映像通信研究所,都市基盤整備公団学研都市展示館,けいはんなプラザ, BCC

<Interactive Art works>

- ・Naoko Tosa"無意識の流れ","Romeo & Juliet in Hades","Neuro-Baby[MIC]","Interactive Poem"
- ・Christa Sommerer, Laurent Mignonneau"PICO\_SCAN","Life Species II"他.

<Robots>

- ・Dr. 柴田崇徳 工業技術院機械技術研究所ロボット工学部バイオロボティクス研究室  
猫ロボット「たま」 協力：オムロン株式会社  
あざらしロボット「ごま」 協力：三協アルミニウム工業株式会社
- ・SONY ロボット犬「アイボ」



Naoko Tosa "無意識の流れ"1999.  
協力：ソニー木原研究所

## ● 講演

天野 一夫 氏 / Prof. Kazuo Amano  
(O美術館 学芸員 .東京)

ロイ アスコット氏 / Prof. Roy Ascott  
(哲学者,英国ウエールズ大学,同プリマス大学,  
アート&テクノロジー研究所教授)

ステファン ベントン氏 / Prof. Stephen A. Benton  
(マサチューセッツ工科大学高等視覚研究所所長,  
同大学メディアラボ ホログラフィ研究グループリーダー)

ロドニー ブルックス氏 / Prof. Rodney Brooks  
(マサチューセッツ工科大学人工知能研究所 所長)

ジルベール デュテルトル氏 / Dr. Gilbert Dutertre  
(INA 国立視覚技術研究所, フランス)

クリスタ ソムラー氏 / Prof. Chista Sommerer  
(アーティスト/客員研究員, ATR知能映像通信研究所)

廣瀬 通孝 氏 / Prof. Michitaka Hirose  
(東京大学 先端科学技術研究センター 教授)

バーバラ ロンドン氏 / Prof. Barbara London  
(フィルム&ビデオ部門主任学芸員, ニューヨーク近代美術館)

中津 良平 氏 / Dr. Ryohei Nakatsu  
(ATR知能映像通信研究所 社長)

坂根 巖夫 氏 / Prof. Itsuo Sakane  
(岐阜県立国際情報科学芸術アカデミー 学長)

土佐 尚子 氏 / Dr. Naoko Tosa  
(アーティスト/客員研究員, ATR知能映像通信研究所/  
神戸大学客員助教授)

●主催：(財)関西文化学術研究都市推進機構, (社)関西経済連合会

●共催：(株)ATR知能映像通信研究所

●連絡先：(財)関西文化学術研究都市推進機構  
〒619-0237 京都府相楽郡精華町光台1丁目7  
けいはんなプラザ 交流棟3F

TEL.0774-95-5105 FAX.0774-95-5104

E-mail:tanaka@inf.keihanna-plaza.co.jp

http://www.keihanna-plaza.co.jp/KRI/

●申込み方法

参加費は無料ですが、裏面の用紙でFAXまたはインターネットe-mailで  
お申し込みください。