

DUREN

Naoko Tosa

2022 COLLABORATION -PRANA-

デュレンの2022年のテーマは「プラーナ」。宇宙が持つ生命力、生命エネルギーを表現するべく、ニューメディアアーティストの土佐尚子氏が手がける「SOUND of IKEBANA」を題材に、ハイビジョンカメラで捉えた液体の動きをレザーにプリントしたコレクションを発表します。

※「コレクションテーマであるプラーナとは、サンスクリット語で呼吸、息吹の事を指します。

In order to express the vitality and energy of the universe, we will present a collection of leather prints of the movement of liquid captured by a high-definition camera, based on the theme of "SOUND of IKEBANA" by new media artist Naoko Tosa.

* "Prana, the theme of the collection, is a Sanskrit word for breathing and breathing.

Afin d'exprimer la vitalité et l'énergie de l'univers, nous présenterons une collection d'impressions sur cuir du mouvement du liquide capturé par une caméra haute définition, basée sur le thème du « SOUND of IKEBANA » de l'artiste des nouveaux médias Naoko Tosa.

* "Prana, le thème de la collection, est un mot sanskrit pour respirer et respirer.



土佐尚子 <http://tosa.gsais.kyoto-u.ac.jp/>
ニューメディアアーティスト

歴史の中で発見・蓄積されてきた日本美を、先端技術を使って表現する「カルチュラル・コンピューティング」を提唱し、作品制作を行っている。

感情 AI 研究で工学博士（東京大学）を取得。パウハウスを継承している MIT 建築学科 Center for Advanced Visual Studies の Fellow Artist を経て、

京都大学大学院総合生存学術アートイノベーション産学共同講座教授も務める。

1980 年代の欧米のアート&テクノロジーの作品に影響を受けて 25 歳の時に制作したビデオアートが、ニューヨーク近代美術館にコレクションされた。その後 AI と詩を対話する「インタラクティブポエム」でロレアル大賞受賞（1997 年）、コンピュータによる山水禅「ZEN Computer」でユネスコデジタル無形遺産 2 位受賞（2004 年）、2012 年韓国麗水万博で、350mx30m のメインストリートの LED スクリーンに龍を泳がせ功労賞受賞。

声からいけばなを作る「サウンドオブ生け花」でグッドデザイン賞受賞（2014年）。琳派400年記念プロジェクト「サウンドオブ生け花」を発表(2015年)。2016年文化庁文化交流使として、ニューヨークタイムスクエアの60台以上のビルボードで「サウンドオブ生け花」を毎夜1ヶ月間放映し、文化交流を行った。京都五山の建仁寺に「静寂」「雲の上の山水」を奉納し、作品を見ることができる。

Naoko Tosa New media artist

She advocates "cultural computing" to create her art work, that express the beauty of Japan that has been discovered and accumulated in the history, with using cutting-edge technology. She obtains a doctor of engineering (University of Tokyo) in emotional AI research. After working as a Fellow Artist at the MIT Department of Architecture Center for Advanced Visual Studies, which inherits Bowhouse, she also works as a professor at Kyoto University Graduate School of Comprehensive Survival Art Innovation Industry-Academia joint course.

Inspired by western art and technology works of the 1980s, video art produced at her age of 25 was collected at the Museum of Modern Art in New York. After that, she won the grand prize for L'Oréal Grand Prix on "interactive Poem" that talks with AI and poetry (1997), the second prize on computerized Sanshi Zen "Zen computer" at Intangible Cultural Heritage competition by UNESCO (2004), she also won Achievement Award for creating the digital art work of swimming dragon which was exhibited in 350m x 30m screen on the Main Street of Yeosu Expo 2012 in Korea. In 2014, she received Good Design Award for "Sound of Ikebana" which creates the shape of Japanese flower arrangement from the sound of voice. She announced Tosa Rinpa for project mapping celebration of Rinpa 400th Anniversary in 2015. In 2016, as a Japan Cultural Envoy, she aired "Sound of Ikebana" on more than 60 billboards in New York Times Square every night for a month to exchange culture. Her art works that are dedicated to Kenninji Temple in Kyoto, "Silence" and "Sansui on the Clouds", are available on viewing for visitors.

Naoko Tosa Artiste des nouveaux médias

Il présente "l'informatique culturelle" qui exprime la beauté du Japon qui a été découverte et accumulée dans l'histoire en utilisant une technologie de pointe, et produit des œuvres. Obtention d'un doctorat en ingénierie (Université de Tokyo) en recherche émotionnelle sur l'IA. Après avoir travaillé en tant qu'artiste associé au Département d'architecture du MIT, Centre d'études visuelles avancées, qui hérite de Bowhouse, elle est également professeur au cours collaboratif Industrie-Académie de l'Université de Kyoto. Inspiré des œuvres d'art et de technologie occidentales des années 1980, l'art vidéo produit à l'âge de 25 ans a été collecté au Museum of Modern Art de New York. Après cela, elle a remporté le Grand Prix L'Oréal Grand Prix pour "Poème interactif" qui parle avec l'IA et la poésie (1997), a remporté le deuxième prix du patrimoine immatériel numérique de l'UNESCO pour "ZEN Computer" par ordinateur Sansui Zen (2004), et 350 m à la Korea Expo 2012. A remporté le Distinguished Service Award en nageant un dragon sur l'écran LED de la rue principale de 30 m. A reçu le Good Design Award pour [Sound of Ikebana], qui crée la forme d'ikebana à partir de la voix (2014). Cartographie de projection du 400e anniversaire de Rinpa Tosa Rinpa a annoncé (2015). En 2016, en tant qu'envoyé culturel du Japon, elle a diffusé [Sound of Ikebana] sur plus de 60 panneaux d'affichage à New York Times Square tous les soirs pendant un mois pour échanger des cultures. Vous pouvez voir les œuvres en dédiant "silence" et "sansui sur les nuages" au temple Kenninji à Kyoto Gozan.



Official website



Instagram

商品に関するお問い合わせは info@duren.jp まで

DUREN

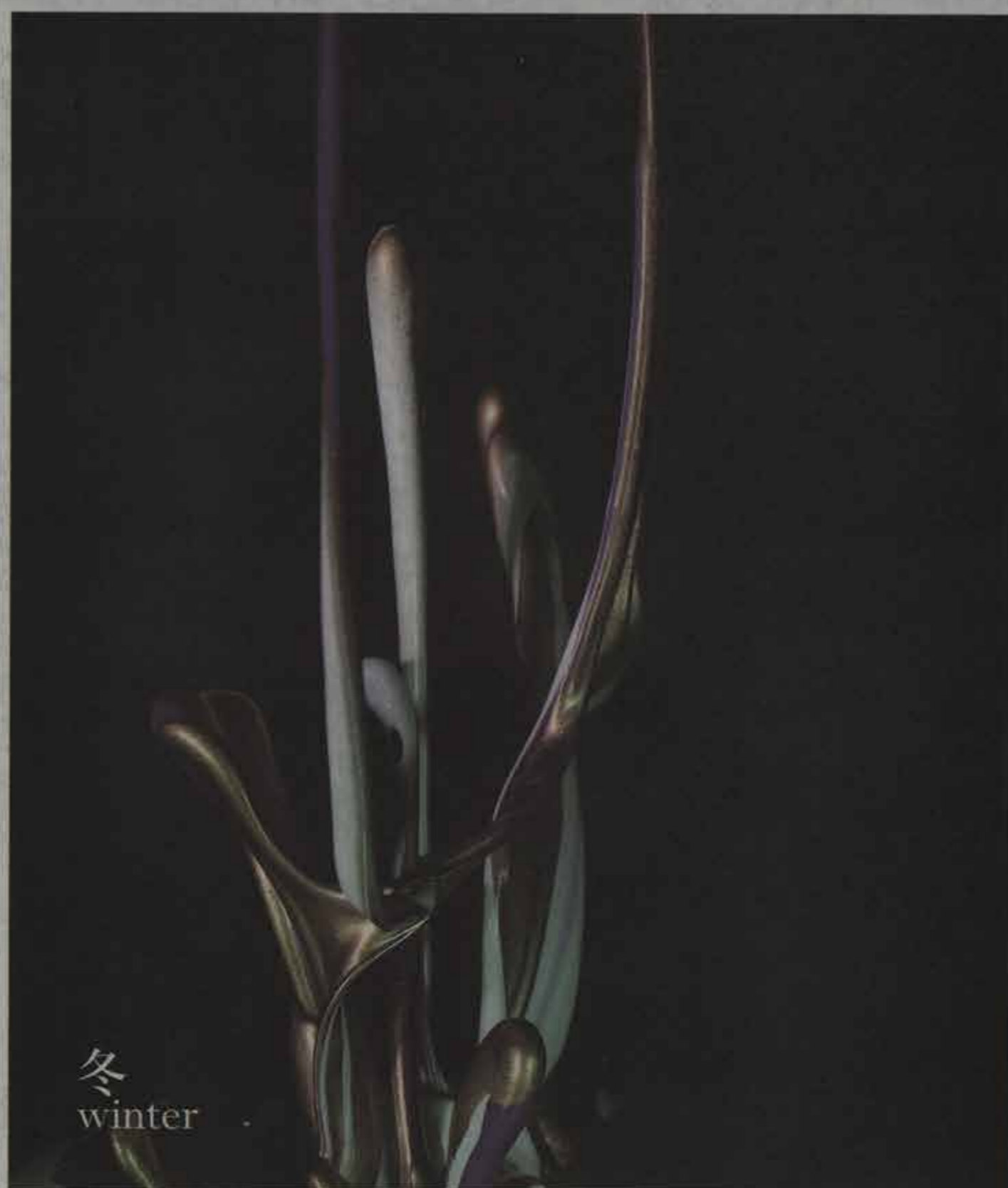
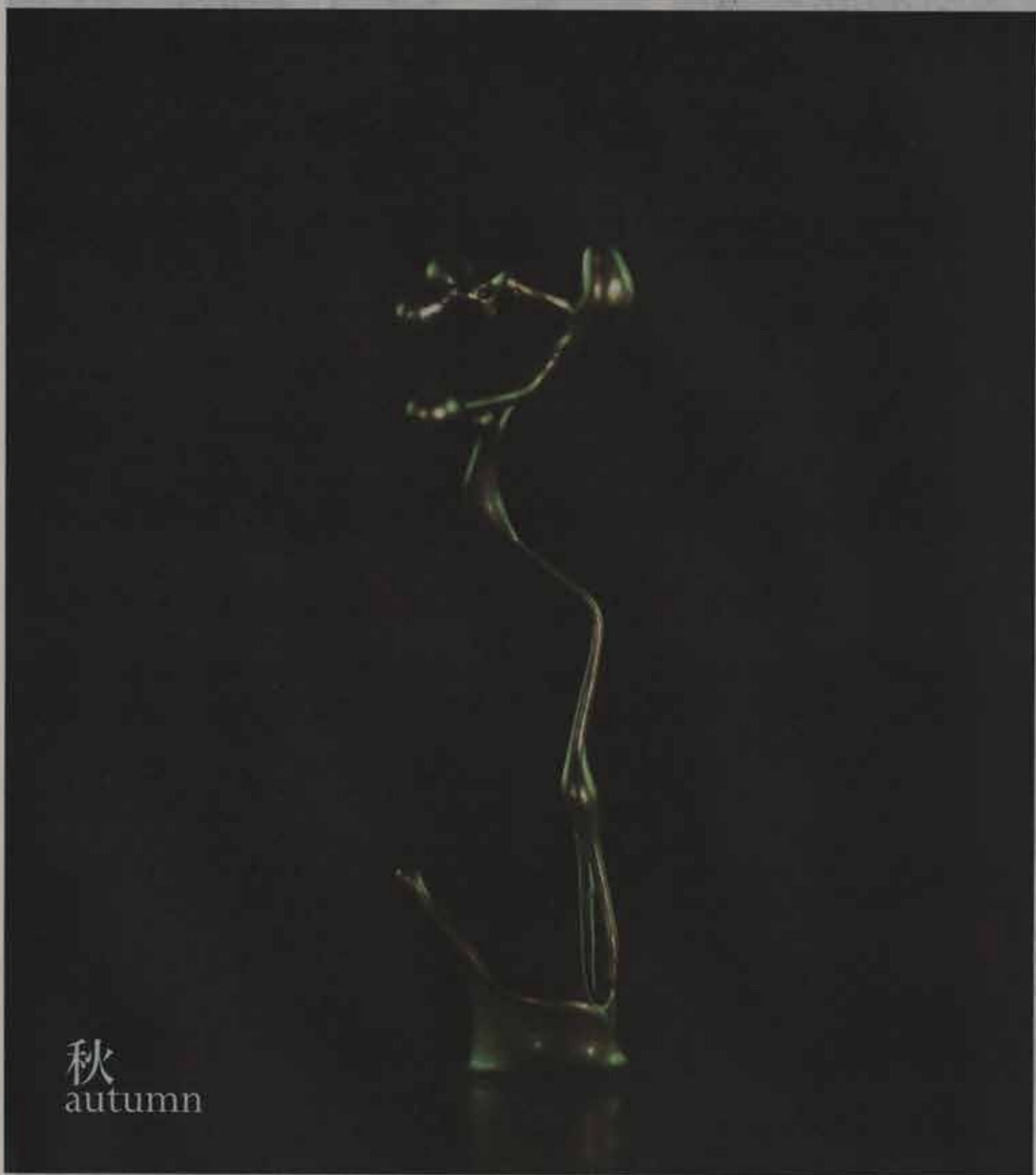
Copyright©2022 LASENS CO.,LTD AllRights Reserved.

2022 COLLABORATION

DUREN

Naoko Tosa





"SOUND of IKEBANA" by new media artist Naoko Tosa.

