



III FORO

INTERNACIONAL DE EXPERTOS
EN ARTE CONTEMPORÁNEO

CENTRO DE CONVENCIONES
Parque Ferial Juan
Madrid. 9-14 Febrero 2005



FERIA INTERNACIONAL
DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Inscripciones al Foro
Venta anticipada:
catálogo y entradas.

WWW.ARCOSPAIN.ORG

ASUDAMODAT

DIRECTOR/MODERADOR:

Ángel Kalenberg

Director, Museo Nacional de Artes Visuales; Crítico de Arte, comisario independiente, Montevideo, URUGUAY

VIERNES 11

11 a 13 h.

Desde el museo inimaginable al museo virtual pasando por el museo imaginario (1/6)

Sala N - 105

PARTICIPANTES:

Jeffrey Shaw

Co-director fundador del Centro de Investigaciones de cine interactivo, University of New South Wales, Sydney, AUSTRALIA

Ryszard W. Kluszczyński

Catedrático y jefe del Departamento de Electronic Media en la University of Lodz; Profesor de la Academia de Bellas Artes de Poznan y de Lodz, POLONIA

VIERNES 11

16 a 18 h.

Cuando el ilusorio arte óptico cede su lugar al táctil arte háptico (2/6)

Sala N - 105

PARTICIPANTES:

David Rokeby

Artista, Toronto, CANADÁ

Tosa Naoko

Directora, Entertainment Computing Research Labs, Kioto, JAPÓN

VIERNES 11

18.30 a 20.30 h.

Y la nave va: los espacios visuales inmersivos en la realidad virtual (3/6)

Sala N - 105

PARTICIPANTES:

Rebecca Allen

Artista; Profesora, University of California in Los Angeles, EEUU.

Oliver Grau

Profesor, Humboldt-Universität zu Berlin, Berlín, ALEMANIA

Pulsera de plata.
Pañuelo "Ex Libris"
de cachemir y seda.
Sortijas de oro blanco
y diamantes.

TODO CAMBIA,
NADA CAMBIA.


HERMÈS
PARIS

Para más información:
Tel. 91/578 30 41.