

Optical Optimist

(新城欣一 & 高松正和)

2月6日

THU

11日

TUE



VIS-A-VIS

感性とテクノロジーを融合させた
ビジュアルアートのプロジェクト。

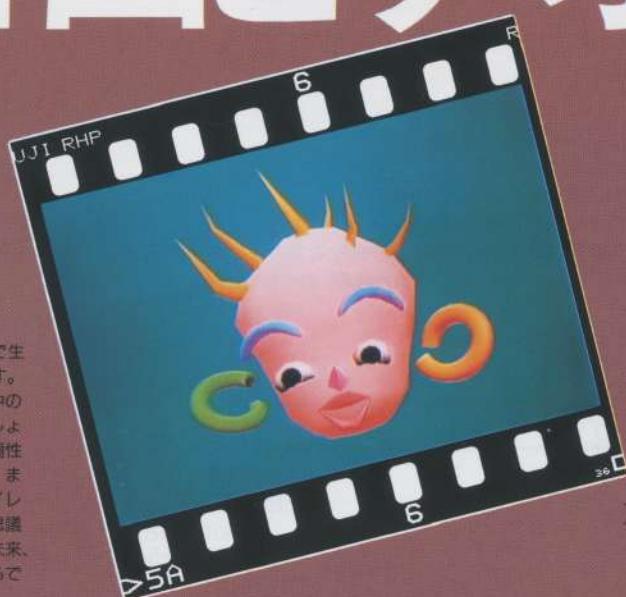


2月6日(木)

18日(火) 11:00~21:00(2月12日木休館)

Guardian
Garden

第1回ビデオアート展



これは、コンピュータの中で生
まれた生物（赤ちゃん）です。
これから、コンピュータの中の
仮想環境で育って行く事でしょ
う。もちろん、人間の様に個性
を持ち学習する知性も持ち、ま
るで、フレキシブルで、ハイレ
ベルなペットです。この不思議
な生物の出現に人々は、近未来、
この生物との共存を予感するで
しょう。



Neuro Baby の誕生

コンピュータの中の仮想環境で育つ
不思議な生物の出現。

2月13日

THU

18日

TUE

Naoko Tosa
(土佐尚子)

Optical Optimist

土佐尚子



新城欣一

1964年9月香川県小豆島生まれ
早稲田大学 文学部 卒業
日本大学 芸術学部 研究所
修了
1986年より映像制作開始
1991年9月 "étude" TBSえ
び天 銀監督



高松正和

1987年9月奈良県秋篠生まれ
現在日本大学 芸術学部
放送学科 4年在学中
1989年より映像制作開始
1991年1月 "POM DUM"
TBSえび天 銀監督



〈プロフィール〉

アート活動は、小劇団の役者から始める、その後映像に転向し、1984年から如月小春主宰劇団「NOISE」の映像担当など制作。作品のテーマは、人の潜在意識・無意識を表現する事（テクノ シュルリアリズム）であり、最近は、コンピュータにその表現の可能性を見出し、コンピュータの中に住む仮想生物を制作している。

●協賛

イメージニクス株式会社
シャープ株式会社
株式会社 奉工社

●SPECIAL THANKS

246 TANK
飼屋法水

●協力

ソニー株式会社
富士通株式会社
日本アイテック株式会社
ダイキン工業株式会社
日本シリコングラフィックス
株式会社
株式会社富士通研究所
株式会社ビッグタウンズ
東通産業株式会社



弟は、オシッコちびったけど、
ボクは、お兄ちゃんだから、
ちょっとしかちびりませんでした。

液晶ビジョンAは、BS・U/Vチューナー内蔵。

大画面を手軽に楽しめます。しかも……

高輝度1000ルクス、水平解像度400本の精細画面。

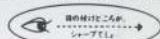
FMTランスマッター、ステレオアンプ、スピーカーまで内蔵した、ま

す身近なオールイン

ワン・タイプです。

スクリーン(別売)と液晶ビジョンXV-A1Zの相関図
(20型から200型まで投映可能)

SHARP



液晶ビジョンA
エース

XV-A1Z 標準価格600,000円(税別)
(アンテナ、専用台及びケーブル工事費等は別)

100インチショック!

シャープ株式会社

〒545 大阪市阿倍野区長池町22番22号 電話06(621)1221(大代表)