

Editナビ機能のサンプル1

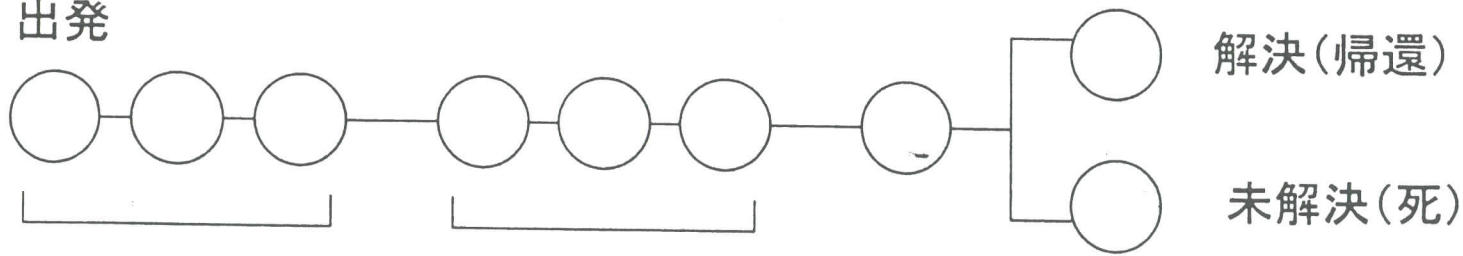
- * 収集化—選択・分類・系統
- * 要約化—翻訳
- * 原型化—適合・列挙・配置・意匠・図解
- * 順番化—規則・交換・競合・比較
- * 暗示化—相似・象徴
- * 引用化—比喩・例示
- * 注釈化—付加・拉致

Editナビ機能のサンプル 2

- * 模擬化－測度・強調・変容
- * 焦点化－報道
- * 境界化－場面別
- * リズム化－曲節（形式を作る：俳句・ブルース・ソネット etc）
- * 歪曲－輪郭・諧謔（カリカチュア・パロディ・ダジャレ etc）
- * 構造化－形態・生態
- * 劇化－筋道・脚本・遊戯
- * 総合化

3) 流離マザー: 三間連結型+二点分岐型(目的・目的地がなし) ①

出発

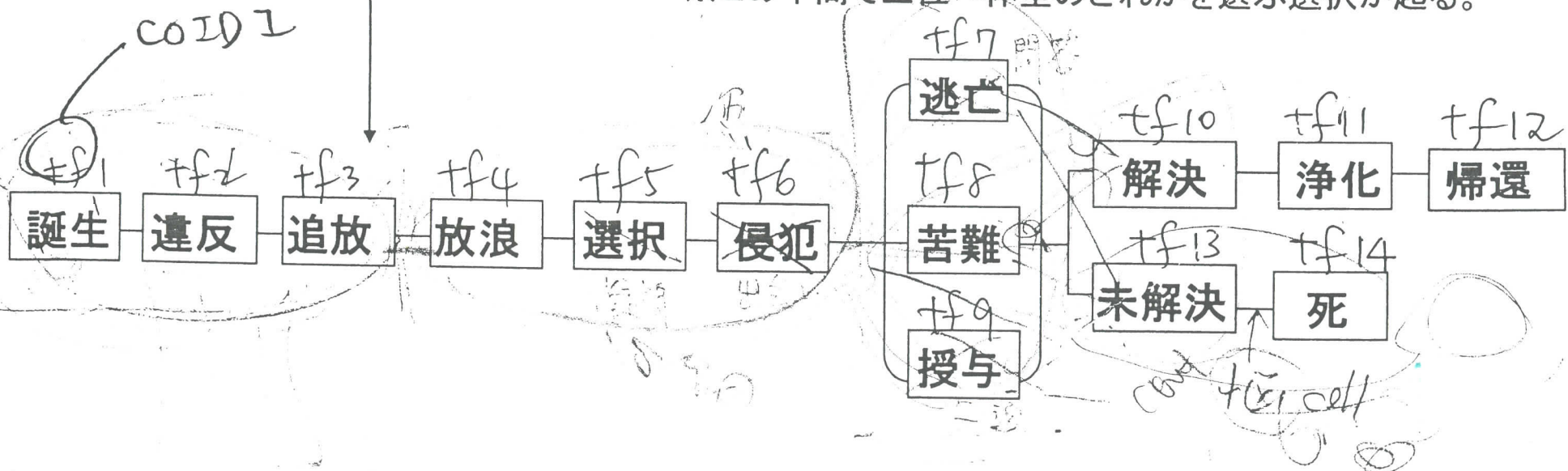


三間連結を繰り返して、最後は成功・失敗への
二点分岐がある。

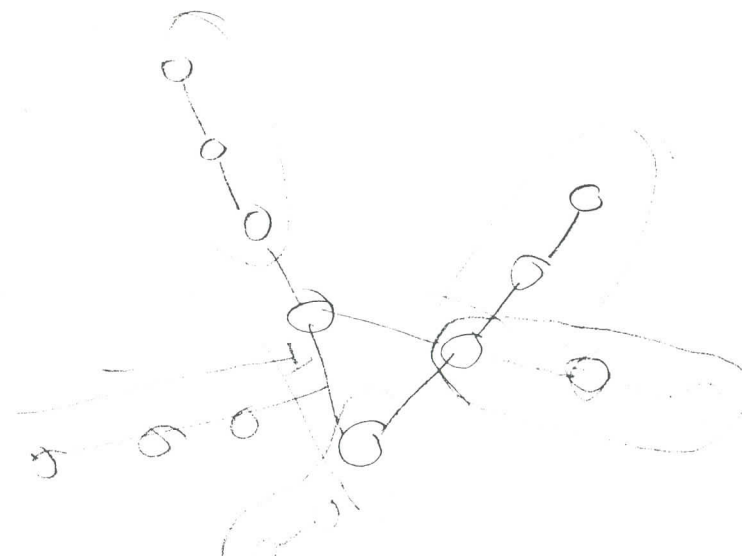
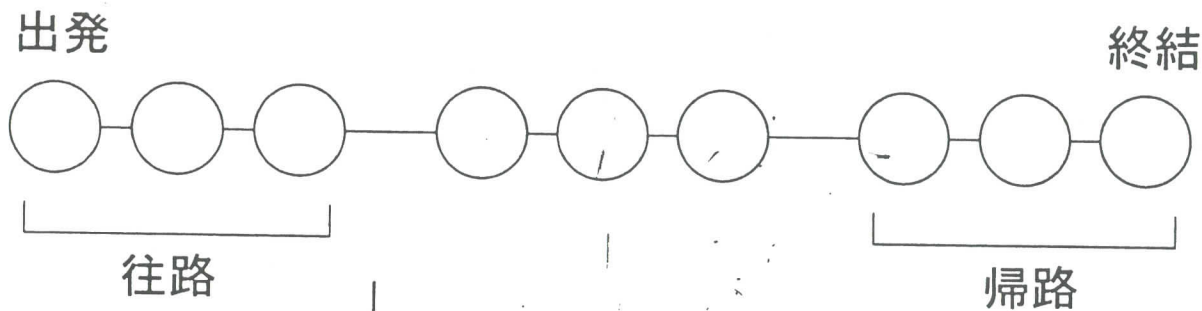
【例】貴種流離譚

モーセ伝説、スサノオ伝説、伊勢物語 など

※この中間で三位一体型のどれかを選ぶ選択が起る。

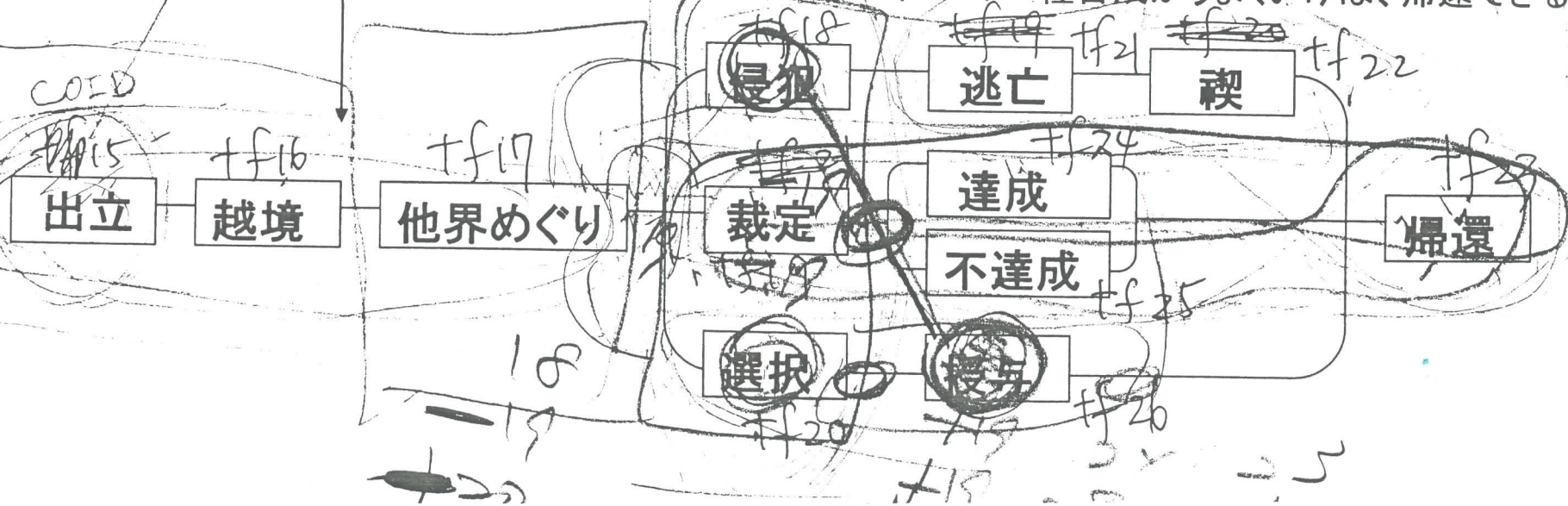


2) 往還マザー: 三間連結型(目的・目的地が単一) (2)

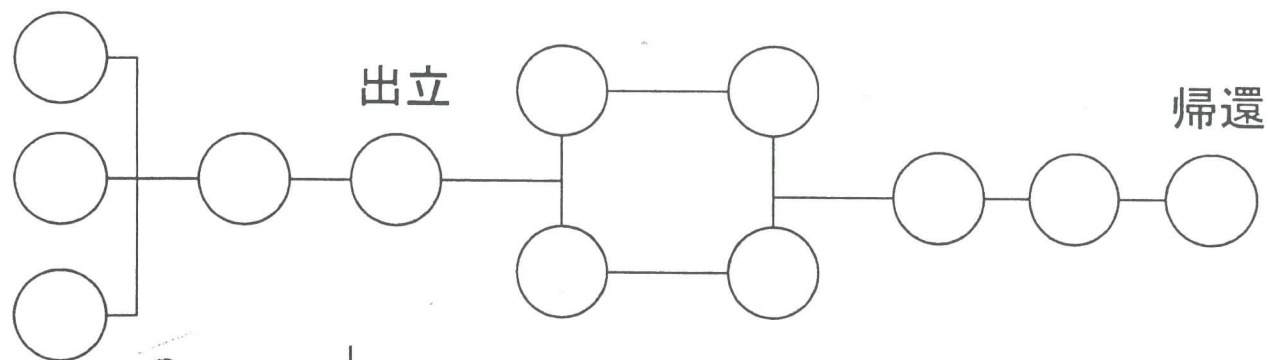


三間連結を繰り返して、往路と帰路を形成する
 【例】道中もの
 東海道中膝栗毛、オズの魔法使い など

※この中間で三位一体型のどれかを選ぶ選択が起る。
 ※選択肢のどれかの一種合成がうまくいけば、帰還できる。



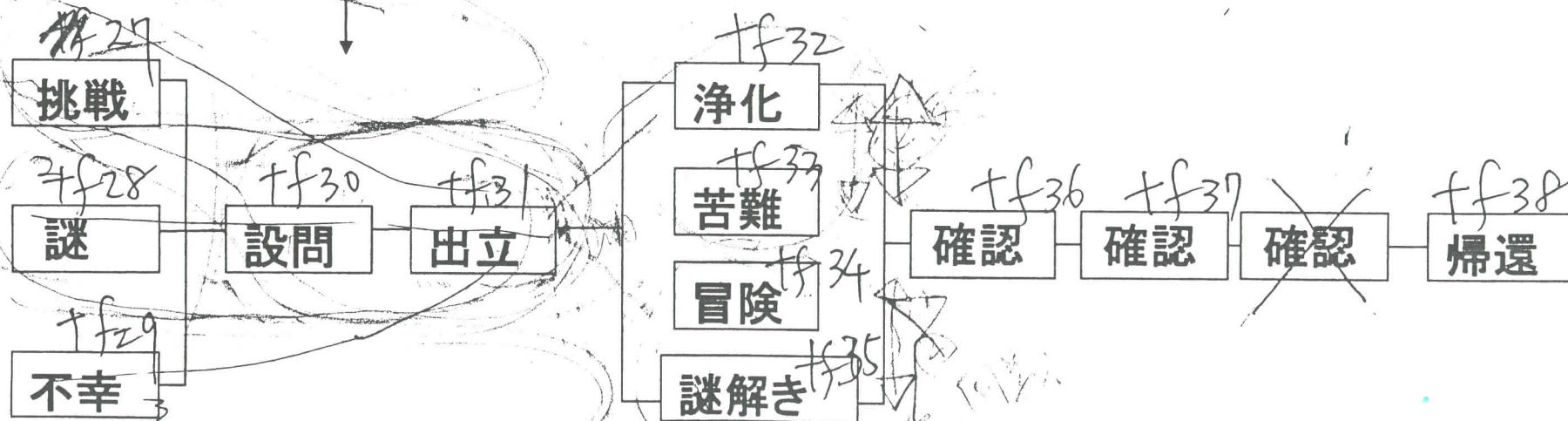
4) 巡回マザー: 三位一体型 + 二軸四方型 (前提的に定められた巡回ルートをめぐる)



最初に三位一体の一つを選ぶ難問に遭遇する。
さらに、二軸四方型の選択がおこり、これを確認
するという行為が連続していく。

【例】巡礼もの

西遊記、善財童子、80日間世界一周 など



6

赤心

三向

二、五

527. $\longleftrightarrow$

五、

三位

五

二 點 半 鐘

五

二 品 半 改
一 種 五 改

同美

부3-2-2

dbid	Original	tf10	tf10
dbid 2	吹く風	(Text)	71