

アート&テクノロジー国際シンポジウム
第2回 デジタル・ルネッサンス @ けいはんな

『メディア、文化、ビジネスの未来学』



International Art and Technology Symposium
2nd Digital Renaissance @ Keihanna

"Futurology of Media, Culture, and Business"

日時:2001年2月13日(火) / 会場:けいはんなプラザ
February 13th, 2001 / at Keihanna Plaza

土佐 尚子

メディア・アーティスト、MIT高等視覚研究所招聘アーティスト、
ATR知能映像通信研究所客員研究員、芸術科学会副会長、
神戸大学客員助教授、武蔵野美術大学特別講師

■直観コミュニケーション・コンピューティング

副題：癒しと潜在意識に働きかけるインタラクティブアート

インタラクティブアートは情報技術、GUI、ハードウェアデザインに連結し、新しいメディアを作り出す可能性がある。また、芸術の方法論を取り入れることによりコンピュータサイエンスの分野で今までできなかった人間の情緒をインタラクションにより引き出し、結果的にコンピュータによって人間の情緒をセンシングし、感動をリアクションすることのできるシステムとして実現できる。

そして、インタラクション＝コミュニケーション＝共感する感性である。

共感とは、人間のコミュニケーションの大切な部分である。

テクノロジーの発達により、私達のコミュニケーション領域は拡大され量も増えた。

しかし、コミュニケーションの質はどうだろうか？

以前より、コンピュータとのコミュニケーションが増えた分、浅くなっているのではないだろうか。

コンピュータは、人間のコミュニケーションの大切な部分である共感を生かしながら、コミュニケーションの仲介すべきである。

上記のコンセプトにより、5つのプロジェクトを紹介する。

人間同志で話すように、感情と言葉の意味を通して音声や電子メール上で、コミュニケーションできるユーロベビープロジェクト。

人間とリアルタイムに詩を一緒に作るコンピュータ詩人。

観客が、ヒーロー&ヒロインを演じることによって、物語りが生成されるインタラクティブシアター「ロメオ&ジュリエット黄泉にて」CGで作られた人魚がコミュニケーションの隠された気持ちを表現する「無意識の流れ」。そして、砂ディスプレイと生体フィードバックを使用し、マサチューセッツ工科大学とATRで製作した新作「太陽と月の結婚」を、紹介する。

Naoko Tosa

Media Artist and senior researcher at ATR Media Integration & Communication Research Labs.

Vice-chairperson of the Society for Art & science Japan,

Invited professor for KOBE University, Musashino Art University.

■ Sixth sense communication (intuition based) computing

— Accessing & healing the subconscious through Interactive Art —

Interactive art will make it possible to activate human sensitivity through computer interaction using artistic techniques, which has rarely been achieved in the area of computer science. As a result, it can realize systems that can sense human sensitivity and extract human impressions.

It symbolizes the state where human becomes high level being by achieving the integration of consciousness and sub-consciousness. It looks like the light of corona with silver and calm cold light, that is usually hidden by the brightness of sun, is a visualization of the power of intuitive consciousness that is hidden behind the logical behavior of our mind.

Empathy is a crucial element of human communication. A hazard of the growing use of impersonal, technology-based means of communication is the psychological distance it allows to develop between the living, breathing human beings that use them. At the same time, these modern technologies bring the promise of expanding one's world, allowing humans greater reach in contacting other humans. The challenge, then, is to find a way to communicate with each other such that we have all the advantages of technologically mediated communication without sacrificing the element of empathy that makes face-to-face contact between humans so special.

I would like to introduce to you five projects based on this concept. Neuro-Baby as a tool for emotional communication with people through its own emotion recognition & synthesis. A computer poet which can interactively compose a poem with users in real-time. Interactive Theater piece, "Romeo & Juliet in Hades", in which people assume the role of hero or heroin to tell a story in real time. Unconscious Flow, a communication medium by which the subconscious is expressed through computer-generated mermaids. "The marriage between Sun & Moon." A new work produces at M.I.T. which employs biofeedback and image projected onto falling sand.



(財)関西文化学術研究都市推進機構

〒619-0237 京都府相楽郡精華町光台1丁目7 けいはんなプラザ 交流棟3F
Tel: 0774-95-5105 Fax: 0774-95-5104 <http://www.keihanna-plaza.co.jp/KRI/>

Foundation of the Kansai Research Institute

Keihanna Plaza 3F, 1-7 Hidaridai Seika-cho, Souraku-gun, Kyoto 619-0237, JAPAN
Tel: 0774-95-5105 Fax: 0774-95-5104 <http://www.keihanna-plaza.co.jp/KRI/>