# 第23回日本文化デザイン会議2000京都 11月3日（金）～11月5日（日）

| 11月3日（金） |  | 11月4日（土） |  |  |  | 11月5日（日） |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  | 会場 | 10:00～12:15 | 13:15～15:30 | 15:45～18:00 | 19:00～21:00 | 10:00～12:15 | 11:00～15:30 |
| 開会式<br>14:00<br>国立京都国際会館<br>大会議場<br>司会　芳賀徹<br>俵万智<br>●基調講演<br>「創像新世紀」<br>14:30～15:30<br>吉本隆明<br>●基調シンポジウム<br>15:45～17:10<br>◎芳賀徹<br>稲盛和夫<br>梅原猛<br>黒川紀章<br>山口昌男<br>●日本文化デザイン賞<br>授賞式<br>17:15～18:15<br><日本文化デザイン大賞><br>堺屋太一<br><日本文化デザイン賞><br>辻仁成<br>望月六郎<br><企業文化賞><br>福原義春 | 国立京都国際会館<br>大会議場 | 21世紀の世界観<br>～生命・宇宙・宗教・国際情勢<br>◎石井幹子　中村桂子　樋口敬二　水谷幸正　山折哲雄 | 21世紀をいかに生きるか<br>◎芳賀徹　千宗室　西島安則 | 21世紀日本の再生<br>～求められる歴史観・世界観<br>◎岡紀彦　黒川紀章　川勝平太 | 創像夜楽塾<br>講師の先生たちと飲みながら食べながら、さまざまなテーマについて語り合う催しです。<br>（別途申し込み・料金が必要です。）<br>●<br>伊住塾　伊東塾　榎本塾　大江塾　黒川塾<br>今野塾　千住塾　高城塾　竹村塾　タナカ塾<br>俵塾　中尊寺塾　長友塾　中村塾　西川塾<br>西村塾　野村塾　芳賀塾　深井塾　松岡塾<br>山口塾　若林塾 | 日本の栄耀・映画<br>◎高城剛　伊東順二　小川知子　夏生ゆうな　野副正行　望月六郎 | 閉会式<br>国立京都国際会館<br>大会議場<br>司会　千住博<br>川島なお美<br>会議総括　実行委員<br>さよならパーティ<br>（会場：さくら） |
|  | 国立京都国際会館<br>ルームA | ジャポノローグ～アジアフロント<br>―世界文化のフロントとして<br>◎馬場璋造　エルウィン・ビライ　H・ゴルバ　山城祥二 | 日本流～創像のしかけ<br>◎中村宗哲　藤舎名生　松岡正剛　水野誠一 | 日本語の冒険<br>～変な日本語などについて<br>◎松岡正剛　江國香織　桂南光　熊田政信 |  | あやしい京都<br>◎米山俊直　小松和彦　田中貴子　野村万之丞　森谷尅久 |  |
|  | 国立京都国際会館<br>ルームB-1 | グラフィックデザインの伝統と未来<br>～創像する伝統<br>◎永井一正　サイトウマコト　佐藤晃一　田名網敬一　松永真 | 一つの日本と二つの芸術<br>～二面性の日本文化論<br>◎伊東順二　稲賀繁美　太田省吾　高階秀爾　俵万智　西松典宏 | 日本画と洋画<br>～日本の絵・西洋画解析<br>◎高階秀爾　上村淳之　大熊敏之　蔵屋美香 |  | モーショングラフィックス<br>～音と映像とグラフィックのゆくえ<br>◎タナカノリユキ　田中秀幸　谷田一郎　ヒロ杉山 |  |
|  | 国立京都国際会館<br>ルームB-2 | 京の粋・江戸の通<br>◎佐伯順子　井上八千代　岡本光平　田中優子　若林広幸 | 遊びの未来学～イマドキの遊びモード<br>―次世代ITの秘密教えます<br>◎高城剛　土佐尚子　服部桂　福岡俊弘 | 遊びの王国<br>～世紀末 遊びすぎれば彼岸花<br>◎榎本了壱　香山リカ　中尊寺ゆつこ　森村泰昌 |  | 移動の想像力<br>◎廣瀬通孝　河口洋一郎　原島博　山中俊治 |  |
|  | 国立京都国際会館<br>ルームD | 受賞記念シンポジウム<br>～21世紀の文化計画<br>◎伊東順二　池上惇　植木浩　植草一秀　辻仁成　福原義春　望月六郎 | 京都豊麗～創像の時空へ<br>―身体感覚を越えた情報システム<br>◎山崎泰孝　小川後楽　中根清　ロイ・ロックハイマー　渡辺豊和 | 私の京都～そして伝統の未来<br>◎大樋年雄　伊住政和　黒川雅之　細一可　久田宗也 |  | 日本を生ける<br>～イマジネーションは時を越える<br>◎千住博　池坊由紀　稲越功一　近藤高弘 |  |
|  | 国立京都国際会館<br>ルームC-1 | まちの信心・ひとの信心<br>～信心こそ文化を動かしデザインを生む<br>◎米山俊直　大森康宏　松平誠　山口令子　吉井直俊 | 創像的破壊<br>◎西川りゅうじん　安藤忠雄　丸山茂雄 | 友禅が創像する美の世界<br>～創像力はワープする<br>◎千住博　川島なお美　辻仁成 |  | 浄土の時間<br>◎竹村真一　鈴木エドワード　中村佳子　山口昌男 |  |
|  | 国立京都国際会館<br>ルームC-2 | 文化のDNA<br>～ヒトゲノムからデジタル所さんまで<br>◎河原敏文　佐原真　俵万智　中村宗哲　柳田充弘 | 京のくらし・明日のくらし<br>◎若林広幸　井上章一　千宗守　淵上正幸 | FROM. CO. KYOTO<br>～京都IT化お手伝い集団<br>◎大江匡　河原敏文　鈴木尚　成毛眞　松山太河 |  | 着る物の伝統・未来<br>～着物の閉塞感をうち破ろう<br>◎深井晃子　遠藤彰　ひびのこづえ　横山俊夫 |  |
|  | 国立京都国際会館<br>ルーム157 | 縄バイタルリンク2000京都<br>ワークショップ | 21世紀のパブリックアートをめぐって<br>～社会芸術へ<br>◎八木マリヨ　小林昌廣　竹村真一　田村明　中村順一　マリ・クリスティーヌ | 縄バイタルリンク2000京都<br>ワークショップ |  |  |  |
|  | 国立京都国際会館<br>アネックスA |  | 11:00～<br>京の芸能（シンポジウム&パフォーマンス）　◎野村万之丞　◎若村麻由美<br><古代：大念佛狂言>　千本ゑんま堂<br><中世：能楽>　味方玄<br><近世：京舞>　井上八千代 |  |  | ベンチャー新世代ビジョンを語る<br>◎今野由梨　佐伯達之　西岡郁夫 |  |
|  | 京都芸術センター<br>講堂<br>（京都芸術センター共催） | 現代のわび<br>～利休的発想に学ぶ<br>◎伊住政和　熊倉功夫　黒川雅之 | 織と職～北村武資の世界<br>―うすものとあつもの<br>◎森口邦彦　北村武資　安田正 | 京の建築は木造で<br>◎高松伸　鈴木エドワード　内藤廣　中村昌生 |  |  |  |
|  | 京都芸術センター<br>大広間<br>（京都芸術センター共催） |  | 展示&シンポジウム |  |  | 世紀の歌合せ～お題は「落」<br>◎俵万智　◎榎本了壱<br>選者：黒川紀章　芳賀徹<br>特別ゲスト：辰巳琢郎 |  |

◎印はモデレーター　※プログラム及び出演講師は、やむを得ない事情により変更になる場合がございます。また、満員の場合、ご希望のプログラム会場に入れない場合がございます。ご了承ください。

## イベント

### 光の茶会
11月3日（金）～5日（日）
会場：京都芸術センター・フリースペース
伊住政和　黒川雅之　面出薫
協賛：ウシオ電機　裏千家今日庵　淡交社
NTTドコモ関西京都支店　三井ホーム　ミリエーム
共催：京都芸術センター

### 大学対抗学園祭
11月4日（土）10:00～
会場：国立京都国際会館
イベントホール
共催：大学コンソーシアム京都

### Robot-ism Lite
11月4日（土）～5日（日）
会場：国立京都国際会館・ロビー
協力：CG-ARTS協会

### ワークショップ～陶芸ワークショップ～
11月4日（土）10:00～　会場：京都芸術センター
ワークショップルーム　共催：京都芸術センター
講師：大樋年雄　近藤高弘（別途申し込み・料金が必要です）

## 関連イベント

### 裏千家茶会
11月3日（金）～5日（日）
10:30～16:30
（1時間毎に席を設けます）
会場：京都芸術センター
和室　明倫
共催：京都芸術センター
参加方法：往復葉書に住所・氏名・年齢・電話番号・希望日・希望時間を明記して京都事務局までお申込み下さい。葉書1枚につき1人。応募多数の場合抽選します
申込締切：10月20日（金）消印有効
結果通知：10月25日（水）頃
参加費：1名　¥1,000
（当日会場にて受付）

### あの人が学校にやってきた
京都府内・市内の
各小・中・高校にて開催

### ART DIRECTORS EXHIBITION
「2○△□展―長友啓典・浅葉克己・青葉益輝」
11月3日（金）～19日（日）
10:00～18:00
会場：インターナショナルアカデミー
（TEL：075-351-6248）

### ピカソ銅版画347シリーズ展
11月1日（水）～5日（日）
11月3日（金）にピカソ ギャラリートーク
会場：京セラ（株）本社・ロビー

### シルクロード新世紀～丹後デジタルワーク展
11月3日（金）～5日（日）
会場：国立京都国際会館・ルームE

### 第39回京都デザイン大賞コンペ2000
11月3日（金）～5日（日）　会場：みやこめっせ

### ヨーロッパ日本研究協会総会特別イベント
[illegible]
光峯の織物美術展・帰朝展
11月1日（水）～5日（日）
10:00～18:00
（最終日のみ17:00まで）
会場：京都府京都文化博物館・5F

### 海田悠写真展「表現者の肖像」
10月30日（月）～11月5日（日）
連絡通路の写真展
会場：地下鉄北山駅・連絡通路

### にっぽんと遊ぼう～21世紀への旅立ち
11月5日（日）～6日（月）　会場：二条城
（有料　TEL：075-256-2517 イタリヤード内）

### 和田誠・絵／麻殖生素子・表装による～マザーグース軸装展in京都
11月3日（金）～5日（日）　会場：鹿ケ谷さびえ
（TEL：075-762-3125）

### 伏見酒蔵寄席／伏見に伝承・アニメの元祖～米朝一門による落語と錦影絵
10月16日（月）18:00～　会場：月桂冠大倉記念館（￥3,500　きき酒付き）

### ジャン・ルイ・ボワシエ Exercice du moment
会場：京都芸術センター
主催：京都芸術センター
（無料）

### 継ぐこと・伝えること 中世をうたふ～謡曲～
11月4日（土）19:00～
会場：京都芸術センター
講堂
主催：京都芸術センター
味方玄
（別途申し込み・料金が必要です）