

17:30開場

18:00

19:00

京都大学学生による演劇公演 如月小春が危惧した時代 MORAL

脚本：如月小春 プロデューサー：玉井秀和 演出：松本和馬



(休憩)

19:10

21:00

1980年代NOISE参加者によるシンポジウム 如月小春：2020年から1980年代に 通じるタイムトラベル

パネルディスカッション

終了後、同会場にて懇親会開催予定
会費：大人2000円・学生1000円



瀧川真澄 プロデューサー、俳優。現在演劇集団Labo!に所属。
如月小春主宰の「劇団綺崎」「NOISE」で俳優として活動。



小崎哲哉 アートプロデューサー、京都造形芸術大学舞台芸術
研究センター主任研究員、REALKYOTO編集長



伊藤高志 実験映画作家、九州産業大学芸術学部教授



玉井秀和 京都大学法学部在学、劇団FAX代表、元劇団ケッペキ、
脚本、演出、舞台監督



松本和馬 京都大学大学院情報学研究科中退、現在、ゲーム会社
で就労中。クラアク芸術堂、劇団FAX



司会：

土佐尚子 現代美術作家、京都大学大学院総合生存学館
アートイノベーション産学共同講座教授

日程：2020年1月17日（金）

会場：京都大学総合研究実験棟17号館

京都大学大学院総合生存学館

アートイノベーション産学共同講座実験室

