

OTEMACHI ART LABORATORIES
Powered by GEIDAI COI "ART LIVE!"

CREATIVE LEGACY

土佐尚子 ARTIST TALK

2019/8/29 木 11:45-

大手町プレイス・ウエストタワー 地下2階「LIFORK Lab」

東京メトロ大手町駅 A5 出口すぐ／JR 東京駅丸の内北口徒歩 7 分

入場無料

アーティストによるプレゼンテーション [40分]

[対談] 土佐尚子 × 伊東順二 (企画、構成、演出) [20分]

土佐尚子 Naoko Tosa

アーティスト、京都大学大学院総合生存学館凸版印刷アートイノベーション産学共同講座教授。東京大学大学院工学系研究科にてアート＆テクノロジー研究で博士（工学）を取得。マサチューセッツ工科大学 Center for Advanced Visual Studies (現 Art, Culture and Technology) でアーティストフェローを経て現職。感情・意識・民族性といった人間が歴史の中で行為や文法などの形で蓄えてきた文化を構造的に捉え、新たなデジタル芸術を生成する「カルチャラル・コンピューティング」を提唱、作品制作と研究を行う。2016 年度文化庁文化交流使の任命を受け、NY のタイムズスクエアで 60 台以上のビルボードを用いて 1 ヵ月間毎夜 Sound of Ikebana Spring を上映した。



伊東順二 Junji Ito

東京藝術大学 COI 拠点文化外交・アートビジネスグループ特任教授。美術評論家。アート、音楽、建築、都市計画など分野を超えたプロデュースを多數手がける。1995 年「ヘニス・ビエンナーレ」日本館コミッショナー。2005 年～13 年富山大学教授。08 年～12 年「金屋町楽市」実行委員長。前長崎県美術館館長。パリ日本文化会館運営審議委員。富山市ガラス美術館名誉館長。



主催：東京藝術大学 COI 拠点 文化外交・アートビジネスグループ
共催：NTT 都市開発株式会社

ai カルチャー協働研究会

後援：京都大学大学院総合生存学館

企画、構成、演出：伊東順二 (キュレーター)

<https://www.geidai-artlab.com/>

《Sound of Ikebana》—Summer

画像提供：土佐尚子

