



▲「太空花」系列是「一種破壞的創作」
土佐尚子網頁圖片

【大公報訊】記者湯艾加報道：日本藝術家土佐尚子正在白石畫廊舉辦首個香港個展。從事媒體藝術創作的土佐尚子，以高端的科技融入藝術創作，從另一抽象角度表達了具象的事物。是次展出的系列作品包括「花道之聲」、「創世紀」、「太空花」、「四神」，以及土佐的攝影作品。展覽由伊東順二策展，展期至九月二日。

以花創作

土佐尚子前日在畫廊接受大公報記者專訪，對於這次在香港舉辦個展，她表示非常開心，因為香港獨特融合的文化環境，造就了香港觀眾對於藝術開放的欣賞態度，他們更容易讀到作品裏表達的東方韻味。土佐尚子介紹，自己的作品主要探討人與大自然的關係，作品裏也融入了自己對於「禪」的領悟。

如展場入口的「太空花」系列，她介紹，這個系列是所有作品中最具象的系列，通過鮮花的破碎展現文雅的美。「這是一種破壞的創作。」土佐尚子說。對於這個系列的作品，她通常會使用一些有代表性的花，如能代表女性的玫瑰。土佐尚子回憶，整個系列嘗試過逾百種鮮花，如玫瑰、雛菊、馬蹄蓮、梅花等，其中有七成的花表達的狀態她都很滿意。

同時與花相關的主題，「花道之聲」則表現得更為抽象。花道展示花與枝葉的自然循環生態美姿，猶如表達宇宙永恆的縮影。土佐尚子以不同色彩表達四季，從而展示花道的禪意。通過色彩在液態空間裏的游離融合，呈現了花與大自然間密切的聯繫。

「四神」威嚴

土佐尚子還以同樣理念創作了「創世紀」，以及最新系列「四神」。不同於以往的是，最新系列「四神」用的是大漆，以聲音來振動漆的流動，而漆的狀態恰到好處地展示了四神的形象，威嚴不失靈性。土佐尚子說，「四神」來源於中國神獸青龍、朱雀、白虎、玄武，它們分別守護東、南、西、北四方。在中國、日本、韓國和越南，它們均具重要文化意義，在地域及風水上皆被視為古代人民的守護者。土佐尚子「四神」系列的概念首次於二〇一二年的韓國麗水海洋博覽會中展出，其後被委員會頒授榮譽。本次展覽將會是藝術家首次在畫廊空間展示該系列新作。此外，在該系列的四件作品上，每個屏幕的角度都配有漆器製作的青龍、朱雀、白虎、玄武的裝飾。

雖然這次帶來的是以媒體藝術為主，但土佐尚子表示，自己喜歡被稱為藝術家，而不僅僅是



媒體藝術家，因為藝術有多種表現形式，而媒體藝術僅是其中一種，同時自己也有創作不同類型的藝術作品。走藝術的道路需要引導也需要領悟，她分享道，對於為什麼自己會選擇藝術，又為什麼會選擇以創作媒體藝術為主，可能是因為自己的母親就是一名藝術工作者，而父親是一名工程師。至中學時期接觸了達利的作品後，她便開始不停的學習研究不同的媒體藝術作品，所以創作或許就是那時候埋下的種子。

40歲感悟

土佐尚子續說，自己的作品與「禪」有更深的融合，其實已在四十歲後。她回憶，某次在禪院被周文和雪舟的作品打動，自此之後也專門到日本著名禪寺建仁寺欣賞奉納作品，從水墨畫中感悟禪意，進而融入自己的創作，就好像一種人與大自然的連結結合。在她看來，媒體藝術是動態與靜態的結合，也是美與科學的結合，時代的不同，過去如達文西時代僅有的靜態呈現，隨時代科技的發展融入，擁有動態的媒體藝術，則會有更多不同的表現形式。

展場位於香港中環皇后大道中80號H Queen's八樓白石畫廊，逢周一休息，更多展覽詳情可電二五二三八〇〇一。



▲藝術家土佐尚子
▲土佐尚子與新作「四神」系列
大公報記者湯艾加攝

今日文化節目精選

- 「中國戲曲節2018」節目：中國國家京劇院二團晚上七時半於香港文化中心大劇院演出程派京劇《鎖麟囊》。
- 前進進戲劇工作坊「劇季·夏」節目：話劇《甜美生活》晚上八時於前進進牛棚劇場（九龍馬頭角道63號）公演。
- 「Singingholic」劇團下午三時及八時於沙田大會堂文娛廳公演話劇《天旋地戀咖啡店》。
- 「國際綜藝合家歡2018」節目：德芬馬戲團（比利時）下午二時半於香港大會堂劇院公演《琴琴轉·咩咩園》。
- 「加菲貓四十周年亞洲藝術巡迴展」於九龍圓方商場金區一樓舉行至九月二日（每日開放）。