



Neuro Kid "MIC"

1995

音楽：谷川 賢作
協力：中津 良平・ATR知能映像通信研究所

人間の声から感情と言葉の意味を認識し、顔の表情と動作で情緒的インタラクションをするコンピュータベイビー

受賞

ベストペーパーアワード

N.Tosa, R. Nakatsu: Life-Like Communication Agent- Emotion Sensing Character "MIC"&Feeling Session Character, "MUSE" The Third IEEE International Conference on Multimedia Computing and Systems(ICMCS1996)pp.12-19

招待出品

<1995>

「マルチメディア・ガーデン」(アジア太平洋トレードセンター株式会社)
ATCデザインギャラリー(大阪) 11月23日~12月3日

<1996>

ひとがた・カラクリ・ロボット展」財団法人品川文化振興事業団 0(オー)美術館
0(オー)美術館 大崎(東京) 2月2日~3月3日

A-Life V

奈良 5月16-18日

IEEE Multimedia Conference Exhibition

広島、5月

マルチメディア大航海(ソフトピアジャパン)

大垣(岐阜) 6月

「美術家の冒険」-多面化する表現と技法- 国立国際美術館

国立国際美術館(大阪) 9月5日~11月24日

ハイビジョンウイーク」(NHK)

NHKスタジオパーク(東京) 11月

<1997>

Cyber Forum」(PORTUGAL TELECOM)

LISBON (PORTUGAL) 4月11日~5月8日

常設展示

「NTTプラネット」(NTT)名古屋

「学研展示館」(住宅都市整備公団)京都府精華町

画像

[Click!](#)

技術詳細

[日本語論文](#)

[HOME](#)

NAOKO TOSA tosa@mic.atr.co.jp

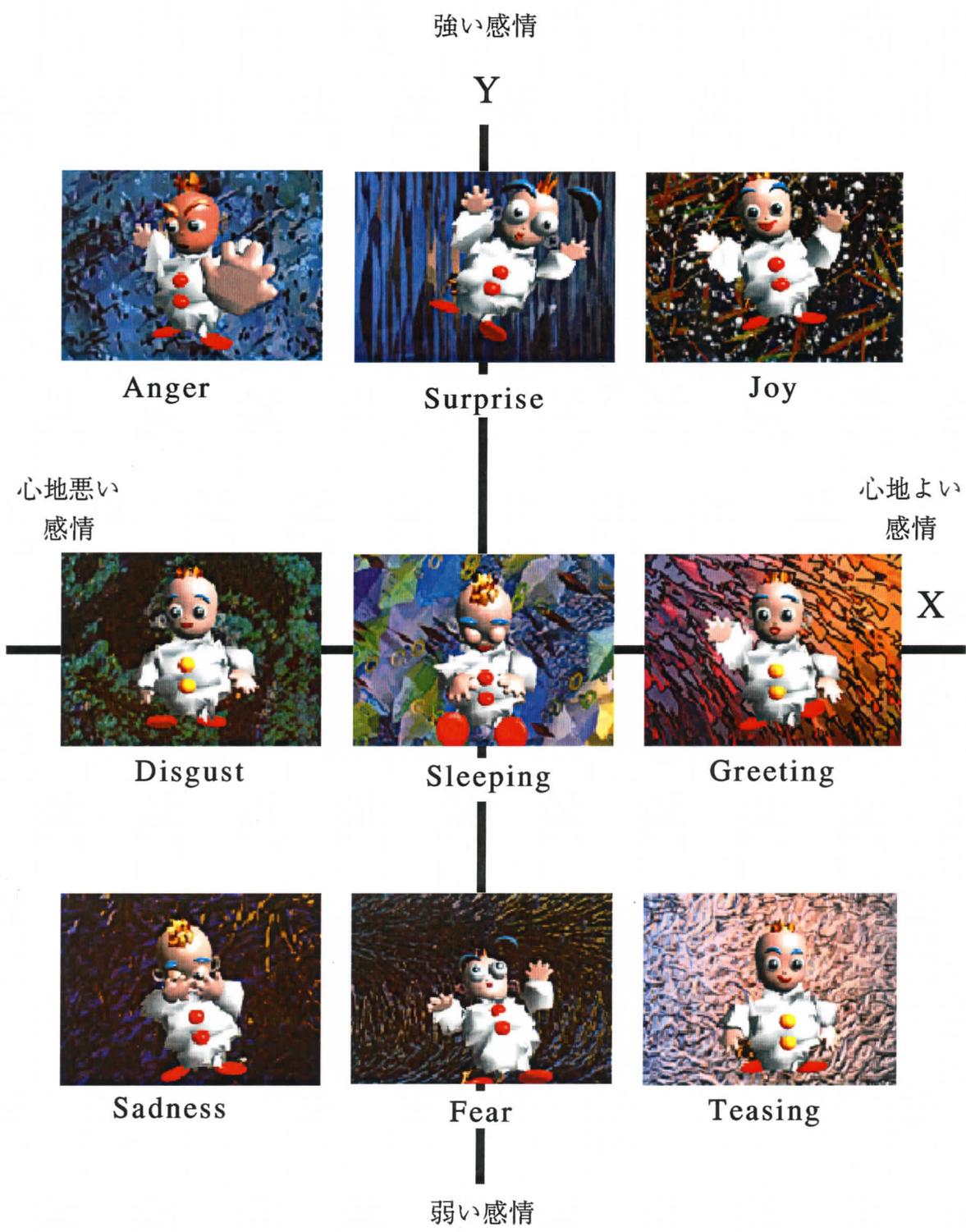


図5.1 ミックの代表的な感情表現